

## Com fer l'Audició per vídeo:

Aquí teniu la llista de vídeos requerits per poder audicionar pel PAR en Dansa 20/21:

### MOVIMENT:

A cada un dels següents paràgrafs, podeu veure els diferents exercicis que s'han de gravar. Podeu crear els exercicis combinant els passos esmentats en la descripció.

### GRAVACIÓ:

Tots els vídeos s'han de gravar **SENSE TALLS O EDICIÓ**. Només poden haver-hi talls entre exercicis per proveir al ballarí el temps per memoritzar la combinació i agafar aire. Però el vestuari i la posició de la càmera ha de ser idèntic mostrant així la continuïtat de la classe.

La posició de la càmera està especificada en cada explicació de cada vídeo.

Tot s'ha de gravar amb il·luminació normal d'un estudi de dansa.

### Vestuari:

Per candidats femenins, mitges de color rosa i mallot negre de tirants o màniga curta.

Per candidats masculins, malles negres i samarreta o body blanc.

Penja aquests vídeos a través d'enllaç online (Youtube o Vimeo) al formulari de la web.

## Llista de Vídeos:

### Vídeo 1 - Barra:

Posició de la càmera: Perfil

#### Exercici 1 - *Tendus and Jettes*:

dos costats seguits

8 vuits per costat

#### Exercici 2 - *Rond de Jambe / Fondues*

dos costats per separat

8 vuits per costat

- *Port de Bras* / estiraments
- equilibri en *Retiré Passé* o back Attitude

#### Exercici 3 - *Adage*

(*Développées* en tres posicions, moviment del tors, *Grand Rond de Jambe* i *Panché*)

dos costats per separat

4 vuits per costat

- Gran equilibri en *Arabesque*, braços posició corona.

#### Exercici - *Grand Battement / Frappé*

dos costats seguits  
4 vuits per costat + coda de *Petit Battement*

### **Vídeo 2 - Centre:**

Posició de la càmera: Frontal

**Exercici 1** - *Jetés + relevés + piqués i pirouettes* des de 5<sup>a</sup> posició.

Dos costats seguits  
4 vuits per costat

**Exercici 2 - Adage:** *Développées + Grand port de bras + Equilibri + transport a l'espai*

Tots dos costats seguits  
4 vuits per costat

**Exercici 3** - Grans girs: *Pirouettes* des de 4<sup>a</sup> posició, Grans transports en diagonal, *Waltz*

Els dos costats per separat  
4 vuits per costat

### **Vídeo 3 - Allegro:**

Posició de la càmera: Frontal

**Allegro 1 - Petit allegro:** *Glissade, Assamblé, Jeté, Pas de Chat...*

Dos costats seguits  
2 vuits per costat

**Allegro 2 - Medium Allegro:** *Sissonne, Entrechat quatre, Brisé, Temps de Cuisse, Temps levé...*

Dos costats seguits  
2 vuits per costat

**Allegro 3 - Grand Allegro:** *Saut de Chat, Entrelacé*, Grans transports i un gran gir al final.

Dos costats per separat  
2 vuits per costat

**Grand Allegro (SOLO CHICOS):** combinació d'*entrechat sis and double tour en l'air 5th to 5th, Saut de basque, Cabriole, Tour Sissonne.*

Dos costats per separat  
2 vuits per costat

### **16 Fouettés à la Seconde**

### **Vídeo 4 - Tècnica de puntes (NOMÉS DONES)**

Posició de la càmera: Frontal  
La Ballarina pot escollir el costat

2 combinacions amb els següents passos:

*Fondue, Pas de bourrée, tours arabesque, fouette italiano, 16 Fouettés*

### **Vídeo 5 - Variació**

Posició de la càmera: Frontal

NOIA: *LA FADA DE SUCRE - EL TRENCANOUS*

NOI: *Tarantella - EL TRENCANOUS*