

Como hacer la Audición por vídeo:

Aquí tenéis la lista de vídeos requeridos para poder audicionar para PAR en Danza 20/21:

MOVIMIENTO:

En cada uno de los siguientes párrafos, podéis ver los distintos ejercicios que deben ser grabados. Podéis crear los ejercicios combinando los pasos mencionados en la descripción.

GRABACIÓN:

Todos los vídeos deben ser grabados SIN CORTES O EDICIÓN. Solo pueden haber cortes entre ejercicios para proveer al bailarín el tiempo para poder memorizar la combinación y darse un respiro. Pero el vestuario y la posición de la cámara debe ser idéntico enseñando así la continuidad de la clase.

La posición de la cámara está especificada en cada explicación de cada vídeo.

Todo debe ser grabado con iluminación normal de un estudio de danza.

Vestuario:

Para candidatas femeninas, medias de color rosa y maillot negro de tirantes o manga corta.

Para candidatos masculinos, mallas negras y camiseta o body blanco.

Cuelga esos vídeos a través de enlace online (Youtube o Vimeo) en el formulario web.

Lista de Vídeos:

Vídeo 1 - Barra:

Posición de la cámara: Perfil

Ejercicio 1 - *Tendus and Jettes*:

dos lados seguidos

8 ochos por lado

Ejercicio 2 - *Rond de Jambe / Fondues*

dos lados por separado

8 ochos por lado

- *Port de Bras* / estiramientos
- equilibrio en *Retiré Passé* o back *Attitude*

Ejercicio 3 - *Adage*

(*Développées* en tres posiciones, movimiento del torso, *Grand Rond de Jambe* y *Panché*)

dos lados por separado

4 ochos por lado

- Gran equilibrio en *Arabesque*, brazos posición corona.

Ejercicio 4 - *Grand Battement / Frappé*

dos lados seguidos

4 ochos por lado + coda de *Petit Battement*

Vídeo 2 - Centro:

Posición de la cámara: Frontal

Ejercicio 1 - *Jetés + relevés + piqués y pirouettes* desde 5ª posición.

Dos lados seguidos

4 ochos por lado

Ejercicio 2 - Adage: *Développées + Grand port de bras + Equilibrio + transporte en el espacio*

Ambos lados seguidos

4 ochos por lado

Ejercicio 3 -Grandes giros: *Pirouettes* desde 4ª posición, Grandes transportes en diagonal, *Waltz*

Los dos lados por separado

4 ochos por lado

Vídeo 3 - Allegro:

Posición de la cámara: Frontal

Allegro 1 - Petit allegro: *Glissade, Assamblé, Jeté, Pas de Chat...*

Dos lados seguidos

2 ochos por lado

Allegro 2 - Medium Allegro: *Sissonne, Entrechat quatre, Brisé, Temps de Cuisse, Temps levé...*

Dos lados seguidos

2 ochos por lado

Allegro 3 - Grand Allegro: *Saut de Chat, Entrelacé, Grandes transportes y un gran giro al final.*

Los dos lados por separado

2 ochos por lado

Grand Allegro (SOLO CHICOS): combinación de *entrechat sis and double tour en l'air 5th to 5th, Saut de basque, Cabriole, Tour Sissonne.*

Los dos lados por separado

2 ochos por lado

16 Fouettés à la Seconde

Vídeo 4 - Técnica de puntas (SOLO CHICAS)

Posición de la cámara: Frontal

La Bailarina puede escoger el lado

2 combinaciones con los siguientes pasos:

Fondue, Pas de bourrée, tours arabesque, fouette italiano, 16 Fouettés

Vídeo 5 - Variación

Posición de la cámara: Frontal

CHICA: *EL HADA DE AZUCAR - EL CASCANUECES*

CHICO: *Tarantella - EL CASCANUECES*